

制作編 参加者募集！

「瀬戸内海分校プロジェクト」は、国内外で活躍中のアーティストとともに、フィールドワークや作品制作、展覧会の準備・開催に至るまでの一連の流れを実践的に学ぶプロジェクトです。アーティストの創作現場を間近で体感しながら、展覧会に向けた作品を一緒に創り上げませんか？

メディア表現分野／葉原寿行先生

葉原先生応募フォーム→



日時：8月24日（土）、25日（日）のうち希望する1日 9時～18時

会場：芸術未来研究場せとうち（高松市庵治町字高砂4511番地15、高松駅集合・解散）

対象：高校生～大学生、各日6人

内容：「4Dスキャンを体験しよう」新しい対話と議論の手段として4Dスキャンシステムに直接触れ、その可能性を体験しながら、アートの新しい可能性を探求・実践します。

応募先：<https://forms.gle/uj7tzCAtjr1yn6dy8>

4Dスキャンについては、下記QRを参照ください。

（左から①4Dスキャン・スタジオ、②4Dスキャン・データのリアルタイムレンダリング動画、③ロボティクス・インターフェースによる体験、④「芸術未来研究場」展（2023）での自由視点体験デモ、⑤「④」のリアルタイムレンダリング動画）

①



②



③



④



⑤



イラストレーション分野／新居俊浩先生

日時：8月17日（土）、18日（日） 10時～17時

※毎週土曜日にオンラインもしくはオフラインでのサポートも実施します（最終日：9月14日（土））。

会場：香川大学イノベーションデザイン研究所（高松市番町4丁目8-27、現地集合・解散）

対象：中学生以上、10人

内容：好きなもの、取り組んでいるもの、大切にしていること、それらを一つ一つ身にまとっている自分の姿を、紙と鉛筆を使ってポートレートにします。

応募先：<https://forms.gle/FM2mbLGMqGYNYTUj6>

新居先生応募フォーム→



絵画・インスタレーション分野／沼田侑香先生

日時：9月7日（土）、8日（日）、14日（土）、15日（日）、16日（月・祝） 10時～17時

会場：香川大学 幸町キャンパス 研究交流棟1階（高松市幸町1-1、現地集合・解散）

対象：中学生以上、10人

内容：「偽物の石を作ろう！」スタイロフォームを使って、写真から立体に変換する作業を行います。

応募先：<https://forms.gle/9F8Utwr7G5pdCzXn8>

沼田先生応募フォーム→



写真・インスタレーション分野／宮脇慎太郎先生

8月17日（土）、18日（日）、23日（金）、24日（土）、25日（日）

日時：9月13日（金）、14日（土）、15日（日）、20日（金）、21日（土）のうち、4日間以上ご参加ください。
各日とも9時～18時

会場：芸術未来研究場せとうち（高松市庵治町字高砂4511番地15、高松駅集合・解散）

対象：中学生以上、各日8人

内容：海ゴミ（特にマイクロプラスチック）を使って、暗室作業（フォトグラム）で海洋プランクトンをイメージした作品作りをします。

応募先：<https://forms.gle/EKpzRdV7SkeX3v3b6>

宮脇先生応募フォーム→

