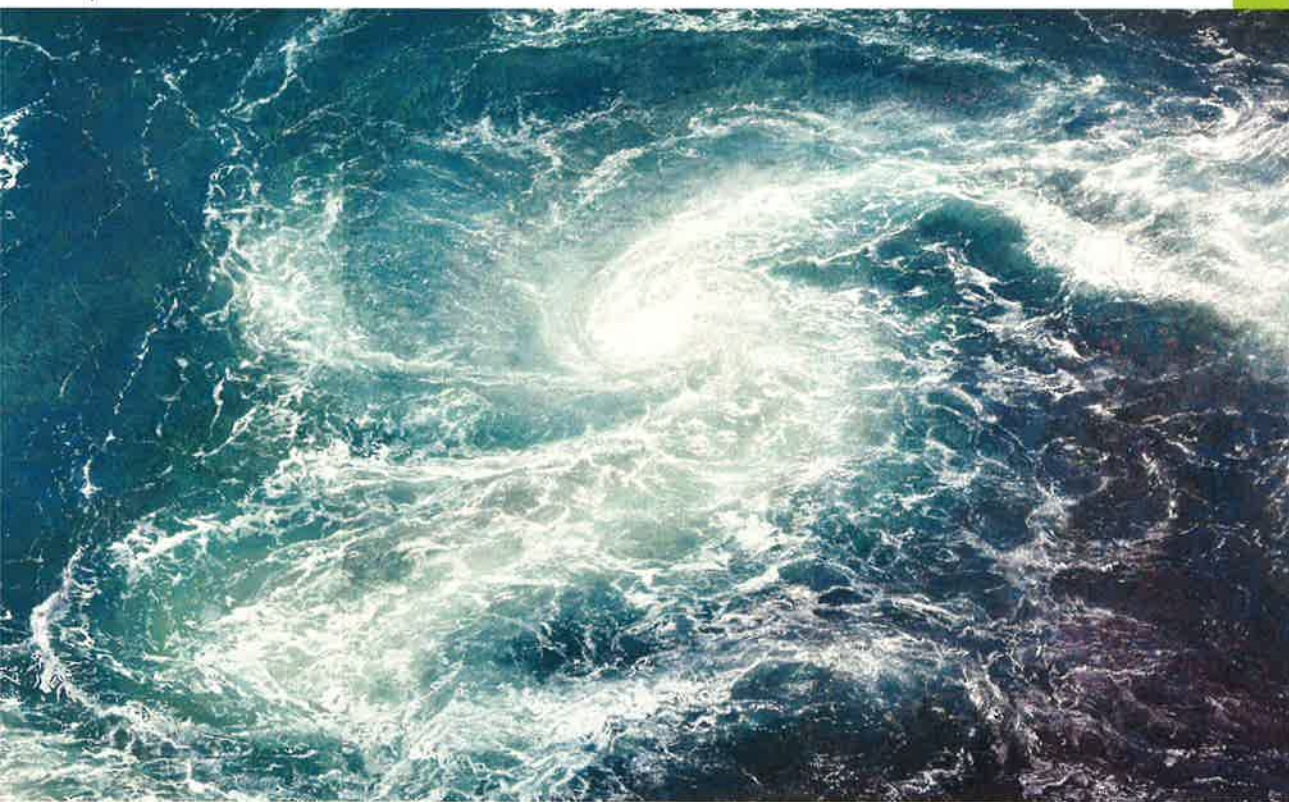


風景の底力

— The Potentiality of Landscape



野地美樹子《Uzu-Sio》(部分)

野地 美樹子 のじみこ

Profile

- 1978年 奈良県生まれ
- 2001年 東京藝術大学美術学部デザイン科卒業
卒業制作がデザイン賞、紫峰賞
在学中、平山郁夫奨学金賞(2000年)
- 2002年 北の大地展ビエンナーレ 佳作
- 2003年 東京藝術大学大学院修士課程修了
修了制作がサロンドプランタン賞、紫峰賞
- 2004年 第59回春の院展 初入選(以後2020年まで)
- 2005年 東京藝術大学大学院文化財保存学専攻修了
再興第90回院展 初入選(以後2020年まで)
- 2013年 第1回郷さくら美術館桜花賞展 入選(2017年 同)
- 2015年 第4回Artist Group風 大作公募展 入賞(以降2017~21年)
- 2021年 第8回東山魁夷日経日本画大賞展 入選



野地美樹子《白冬の森》2017年 162x651.5cm



野地美樹子《Uzu-Sio》(全国) 2020年 194x672cm



アクセス

- 本州方面から瀬戸大橋利用の場合 / 坂出北I.C.より4km
四国内から高速道路利用の場合 / 坂出I.C.より8km
※坂出北I.C.はハーフィンターのため、四国側からは降りられません
- JR坂出駅よりバス・乗合タクシー・タクシーで約20分
JR宇多津駅よりタクシーで約20分
- 高松空港よりタクシーで約40分

〒762-0066 香川県坂出市沙弥島字南通224-13
TEL 0877-44-1333 FAX 0877-44-0220
<https://www.pref.kagawa.lg.jp/higasiyamakai/higashiyama/index.html>

時刻表 (片道約20分)

坂出駅北口(バス①番のりば)⇄美術館	
乗合タクシー1人片道510円
市営バス(瀬居町竹浦行)1人片道370円
坂出駅発→美術館前	
09:50 乗合タクシー	11:15 乗合タクシー※
10:50 乗合タクシー	12:15 乗合タクシー※
11:35 バス	12:25 バス
13:30 乗合タクシー	14:45 乗合タクシー※
14:25 バス	15:15 バス
美術館前発→坂出駅	
09:50 乗合タクシー	11:15 乗合タクシー※
10:50 乗合タクシー	12:15 乗合タクシー※
11:35 バス	12:25 バス
13:30 乗合タクシー	14:45 乗合タクシー※
14:25 バス	15:15 バス

※坂出駅行き乗合タクシーは予約制です。
利用する便の発車時刻30分前までにお電話ください
スミレタクシー ☎0120-307-430
琴参配車センターにつながります

空、大地、海・・・世界を構成するさまざまな形がエネルギーを蓄えてひしめき、その一辺を切り取ったものは風景となります。心に映し出されたいくつもの風景は、ときに時空を越えて重なり、あるいは多くのものをそぎ落とし、エネルギーを放ちながら新たな景色を生み出します。

本展では、現代日本画の登竜門、東山魁夷記念日経日本画大賞展の入賞者・入選者であり、日本画に新たな視点を見出し、活躍する三瀬夏之介と野地美樹子をご紹介します。伝統的な画材や技術をもとに、日本の文化や自然をとらえる二人の制作は、大胆に精妙、モノクロームにカラフル、と対する画風でありながら、いずれの作品にも生命の声がこだまし、風景のうちに秘められた力がみなぎります。

各々が描く風景を通して、古代より息づく沙弥島の地で、風土の重要性を再考し、日本の地域性と創造の未来を展望します。

2022
4/9(土)~5/29(日)

拡大する日本画

三瀬夏之介
野地美樹子

風景の底力

The Potentiality of Landscape



三瀬夏之介 《日本の絵～笑月～》 2013年 363x740cm 撮影：瀬野広美 (FLOT)

三瀬 夏之介 みせなつのすけ

Profile

- 1973年 奈良県生まれ
- 1997年 京都市立芸術大学美術学部美術科日本画専攻卒業
- 1999年 京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻修了
- 2002年 第2回トリエンナーレ豊橋 星野真吾賞展 大賞
- 2004年 第2回東山魁夷記念日経日本画大賞展 入選(2006年 同)
- 2006年 第17回五島記念文化賞
- 2009年 VOCA展2009 VOCA賞、京都市芸術新人賞
- 2011年 第22回タカシマヤ美術賞(公益信託タカシマヤ文化基金)
- 2012年 第5回東山魁夷記念日経日本画大賞展 選考委員特別賞
- 2013年 第5回創造する伝統賞(公益財団法人 日本文化藝術財団)
- 2014年 第32回(平成25年度)京都府文化賞奨励賞
- 現在 東北芸術工科大学美術学部美術科教授



三瀬夏之介 《日本の絵》 2005年 200x200cm
文化庁蔵 東京都現代美術館寄託

拡大する日本画

SETOUCHI
TRIENNALE
2022

会期
2022

4/9(土)~5/29(日)

休館日 4月11日(月)、5月23日(月)

開館時間 午前9時から午後5時まで
(入館は午後4時30分まで)

観覧料 620円(490円) ※()内は20名以上の団体

※高校生以下、満65歳以上の方、障害者手帳をお持ちの方は無料
(当館受付にて証明書等をご提示ください)

※5月18日(水)は国際博物館の日につき無料公開

*観覧の際には検温等、当館が実施する感染予防対策にご協力ください。
*新型コロナウイルス感染症の状況によっては変更の可能性があります。
詳しくはホームページをご覧ください。か美術館までお問い合わせください。

イベント

■ スペシャル・アーティストトーク

日時 | 5月 1日(日) 13:30~14:30 野地美樹子さん
5月15日(日) 13:30~14:30 三瀬夏之介さん

■ 学芸員によるミュージアムトーク

日時 | 4月9日、4月23日、5月7日、5月21日の土曜日 11:00~11:30
場所 | 東山魁夷せとうち美術館展示室 ※観覧券が必要です。

■ 夕焼けコンサート[かがわジュニア・フィル団員による演奏会]

出演 | かがわジュニア・フィル団員
日時 | 5月28日(土) 18:00~19:00
場所 | 東山魁夷せとうち美術館 1階ラウンジ ※コンサートのみの入場は無料
定員 | 40名(事前申込) ※先着順。定員に限り次第、締め切ります。
申込 | 5月19日(木) 9:00から電話受付

三瀬夏之介 野地美樹子