

特別展

すべて日本画、1973年作、京都府蔵(京都府京都文化博物館管理) *作品データは京都文化博物館編「京の百景」図録(京都文化財団発行)にもとづく。

No.	作者名	作者名よみ	生没年	作品名	作品名よみ	寸法(cm)	取材地域
1	小野竹喬	おの ちつきょう	1889～1979	鴨川夜景	かもがわやけい	44.7×64.5	洛心
2	上村松篁	うえむら しょうこう	1902～2001	壬生狂言	みぶきょうげん	52.2×71.6	
3	河合健二	かわい けんじ	1908～1996	京都大学(ボブラ並木)	きょうとだいがく(ボブラなみき)	64.2×52.3	
4	猪田青以	いのだ せいい	1906～1976	木屋町と高瀬川	きやまちとたかせがわ	60.6×72.6	
5	烏頭尾精	うとお せい	1932～	市内の眺望	しないのちようぼう	49.1×71.8	
6	堂本元次	どうもと もとつぐ	1923～2010	大澤池	おおさわのいけ	52.1×71.7	洛西
7	濱田観	はまだ かん	1898～1985	御室	おむろ	60.0×71.9	
8	堂本印象	どうもと いんしょう	1891～1975	苔寺	こけでら	44.7×60.0	
9	三輪晃勢	みわ ちようせい	1901～1983	桂離宮(笑意軒)	かつらりききゅう(しょういけん)	52.2×64.2	
10	野々内良樹	ののち よしき	1930～2009	祇王寺	ぎおうじ	71.7×52.3	洛北
11	下保昭	かほ あきら	1927～2018	北山連峰	きたやまれんぽう	32.4×64.1	
12	小松均	こまつ ひとし	1902～1989	八瀬	やせ	49.0×59.7	
13	西山英雄	にしやま ひでお	1911～1989	比叡山	ひえいざん	49.2×64.0	
14	三輪見久	みわ あきひさ	1934～	修学院離宮	しゅうがくいんりききゅう	71.6×52.1	
15	山岸純	やまぎし じゅん	1930～2000	寂光院	じゃっこういん	64.3×49.2	
16	猪原大華	いのはら たいか	1897～1980	上賀茂の杜家	かみがものしゃげ	52.2×71.7	
17	海老名正夫	えびな まさお	1913～1980	白川の里(白川女)	しらかわのさと(しらかわめ)	72.0×52.3	洛東
18	河野秋邨	こうの しゅうそん	1890～1987	東山三十六峰	ひがしやまさんじゅうろっぽう	59.3×71.2	
19	秋野不矩	あきの ふく	1908～2001	平安神宮	へいあんじんぐう	49.1×71.7	
20	上村淳之	うえむら あつし	1933～	高台寺界隈	こうだいじかいわい	71.8×59.6	
21	池田遙邨	いけだ ようそん	1895～1988	大文字の送り火	だいもんじのおくりび	52.3×72.1	
22	広田多津	ひろた たづ	1904～1990	祇園の町並	ぎおんのまちなみ	49.3×71.7	
23	石本正	いしもと しょう	1920～2015	清水三年坂(産寧坂)	きよみずさんねんざか(さんねいざか)	47.2×64.3	
24	三橋節子	みつはし せつこ	1939～1975	陶器登り窯	とうきのぼりがま	52.5×89.3	洛南
25	木下章	きのした あきら	1927～2017	醍醐の桜	だいごのさくら	71.8×59.8	
26	山本倉丘	やまもと そうききゅう	1893～1993	東寺	とうじ	49.3×64.3	
27	岩倉壽	いわくら ひさし	1936～2018	笠置	かさぎ	52.0×71.8	南山城
28	小川立夫	おがわ たてお	1914～2001	乙訓の竹林	おとくにのちくりん	52.0×71.8	
29	松元道夫	まつもと みちお	1896～1990	平等院	びやうどういん	52.3×64.3	
30	竹内浩一	たけうち こういち	1941～	淀城趾	よどじょうあと	52.1×71.7	
31	黒川富士雄	くろかわ ふじお	1918～1986	黒谷村落	くろたにそんらく	70.8×51.4	丹波
32	西内利夫	にしうち としお	1932～1981	冠島(おおみずなぎどり)	かんむりじま(おおみずなぎどり)	71.8×59.7	丹後
33	大河内正夫	おおこうち まさお	1920～2010	舞鶴湾眺望	まいづるわんちようぼう	49.3×59.7	
34	岩澤重夫	いわさわ しげお	1927～2009	天橋立	あまのはしだて	28.3×71.2	
35	澤宏毅	さわ こうじん	1905～1982	丹後立岩	たんごたていわ	71.8×52.6	
36	小嶋悠司	こじま ゆうじ	1944～2016	丹後の農家	たんごののうか	44.9×60.1	
37	山本紅雲	やまもと こううん	1896～1993	宮津どうろう流し	みやづどうろうながし	71.6×59.4	

東山魁夷作品

すべて香川県立東山魁夷せとうち美術館蔵

No.	作者名	作品名	作品名よみ	原画制作年	技法	寸法(cm)	取材地(地域)
38	東山魁夷	行く春	ゆくはる	1968(昭和43)年	セリグラフ	40.5×45.5	京都市右京区、祇王寺(洛西)
39	東山魁夷	曙	あけぼの	1968(昭和43)年	リトグラフ	43.2×60.6	京都府一滋賀県、比叡山(洛北)
40	東山魁夷	花明り	はなあかり	1964～66(昭和39～41)年頃	リトグラフ	50.0×41.0	京都市東山区、円山公園(洛東)
41	東山魁夷	緑潤う	みどりうるおう	1976(昭和51)年	リトグラフ	40.0×55.0	京都市左京区、修学院離宮隣雲亭(洛北)
42	東山魁夷	月の出	つきので	1971(昭和46)年	リトグラフ	46.5×60.5	京都市右京区、梅尾高山寺石水院(洛西)

*目録番号は、陳列の順序と必ずしも一致しません。