

かがわ文化芸術祭 2022 主催公演
香川県文化芸術新人賞受賞記念公演

かがわ第九 2022

第一線で活躍する香川出身の音楽家と
高松交響楽団と公募合唱団が共演する
オール香川の第九公演!!

岡 昭宏 香川県文化芸術新人賞受賞記念ステージ
ロシア民謡／「黒い瞳」
ビゼー／歌劇「カルメン」より「闘牛士の歌」

－ 休 憩 －

ベートーヴェン／
交響曲第九番 二短調 作品 125
(合唱付き)

12/18日

開場 15:00 / 開演 16:00

レクザムホール (香川県県民ホール)
大ホール
Rexxam Hall

全席指定

一般 2,500 円 / 高校生以下 1,000 円

チケット発売：友の会会員先行 10/15 (土) 一般 10/22 (土)

未就学児入場不可
本公演では、託児サービスがございます。12月13日までに申し込みください (グランメール 087-862-3378)

お問い合わせ 県民ホールサービスセンター TEL087-823-5023 (10:00 ~ 18:00)

■主催/かがわ文化芸術祭実行委員会、(公財) 置県百年記念香川県文化芸術振興財団、香川県

■協力/高松交響楽団、香川第九実行委員会

■後援/全日本「第九を歌う会」連合会

■事業実施者/香川県県民ホール指定管理者 あなぶき文化振興コンソーシアム 代表企業 穴吹エンタープライズ株式会社

本公演は「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染症拡大防止ガイドライン」に準拠して実施いたします。
ご来場の皆様におかれましては下記記載事項をご確認のうえ、ご協力くださいますようお願いいたします。

【下記に該当の方はご入場いただけません】

●37.5度以上の発熱や風邪の症状、咳・倦怠感、味覚・嗅覚障害等体調不良のお客様●マスクを着用していないお客様●過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問及び当該国との濃厚接触がある場合

【ご協力のお願い】

●ホール内では不織布マスクを着用し職エチケット、ソーシャルディスタンスの確保にご協力ください●入場時の体温測定とアルコール消毒のご協力をお願いします●プランケット貸出は中止しますのでご自身でご準備ください●会場内は十分な換気を行っており空調効果が損なわれる可能性があります●チケット購入の際にお知らせいただく個人情報、必要に応じて保健所等の公的機関に提供することがあります

原画：岩田 蒼史 (丸亀市/丸亀市立南中学校)

出演者プロフィール

指揮者
松下 京介



オペラ指揮者。香川県さぬき市出身。
昭和音楽大学作曲学科指揮コース卒業後、イタリア国立ミラノ・ヴェルディ音楽院、シエナ・キジアーナ音楽院で学ぶ。
2005年バルトーク国際オペラ指揮コンクール（ルーマニア）第1位、2007年ルイーゼ・マンチネリ国際オペラ指揮者コンクール（イタリア）第2位を獲得。
小澤征爾、広上淳一、チョン・ミュンフン、アルベルト・ゼツダ、ファビオ・ルイーゼ等著名な指揮者の下、新国立劇場、藤原歌劇団、東京二期会、サイトウキネンフェスティバル、セイジ・オザワ 松本フェスティバル、小澤征爾音楽塾等で副指揮、合唱指揮を務める。
これまでに、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、大阪交響楽団、広島交響楽団等、国内の主要オーケストラと共演するとともに、ウィーン国立歌劇場、リセウ大劇場、トリノ王立歌劇場、ネーデルラントオペラ、モンテカルロオペラ等、数多くの劇場で研鑽を積み、多くのオペラ公演をヨーロッパ各地で指揮。
後進の指導にも力を入れており、ジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ（東京）、かがわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ、日立シビックセンター・子どもオペラ学校、アーティスト・イン・レジデンス（宇部）等を指導。
第34回川崎市アゼリア輝賞、2009年香川県文化芸術新人賞、2021年香川県文化芸術選奨を受賞。前さぬき市長のさとう大使。現在昭和音楽大学・大学院非常勤講師。
情動発現団体【歌劇派】主宰。

ソリスト

ソプラノ
高橋 薫子



香川県小豆島出身。国立音楽大学卒業。同大学院オペラ科修了。文化庁オペラ研修所第七期生修了。
'90イタリア声楽コンクール・シエナ大賞受賞。没後200年記念国際モーツァルト声楽コンクールでアンナ・ゴットリープ賞を受賞しウィーンフィルと共演。同年、藤原歌劇団公演「ドン・ジョヴァンニ」のツェルリーナ役で本格的デビューを飾った。その後第2回五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞。これを受け'91より'93までイタリア・ミラノに留学。各地で多数のコンサートに出演。帰国後、藤原歌劇団公演「ルチア」のタイトルロールを急遽代役で歌い絶賛を博したほか、「コシ・ファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」「愛の妙薬」「セビリアの理髪師」「魔笛」「仮面舞踏会」「魔弾の射手」「電話」「奥様女中」「人間の声」「イル・カンピエッロ」「ロメオとジュリエット」「ラ・チェネレントラ」「ランスへの旅」「ラ・ボエーム」「リゴレット」「泥棒かささぎ」「トゥーランドット」「タンクレーディ」「夢遊病の女」「カプレーティ家とモンテッキ家」「かぐや姫」「夕鶴」等のオペラの他、リサイタル、第九や宗教曲などオーケストラとの共演も多い。新国立劇場へは「魔笛」「ドン・ジョヴァンニ」「セビリアの理髪師」「ヘンゼルとグレーテル」「沈黙」「鹿鳴館」に出演しすべての演目に高い評価を得るなど着実にレパートリーを拡げている。
ジロー・オペラ新人賞、村松賞、モービル音楽賞洋楽部門奨励賞、よんでん芸術文化奨励賞、ホテルオーケラ音楽賞、香川県文化芸術選奨受賞。藤原歌劇団団員。東京藝術大学、国立音楽大学講師。

アルト
山下 牧子



広島大学を経て東京藝術大学大学院に学ぶ。第1回東京音楽コンクール第1位。
第72・73回日本音楽コンクール共に第3位入賞。平成27年度よんでん芸術文化奨励賞、令和元年度香川県文化芸術選奨受賞。
これまでに二期会、新国立劇場を中心に、「ジュリアス・シーザー」タイトルロール、「コジ・ファン・トゥッテ」ドラベツラ、「イドメネオ」イダマンテ、「カルメン」タイトルロール、「死の都」プリギッタ、「サロメ」ヘロディアス等を演じ、近年も二期会《トリスタンとイゾルデ》ブランゲンネや新国立劇場《蝶々夫人》スズキで好評を博している。また、堅実なテクニックに裏付けされた端正な歌唱はコンサートでも高く評価され、「第九」、「メサイヤ」を始めマラー「復活」やロッシーニ「スターバト・マーテル」、ヴェルディ「レクイエム」などで活躍している。二期会会員。

テノール
若井 健司



東京藝術大学・大学院修了。在学中「甦る第九」（日本テレビ放送）にてデビュー以降、オーストリア、ウクライナ、ブルガリア各地のオーケストラと共演する。オペラでは、数多くの主演・公演監督等を務め、2008年から続いたNew York meet Takamatsu新説落語風オペラ（三遊亭好楽 他出演）の演出・構成を担当し、香川の国際交流、異文化交流にも貢献している。2014年オペラ「扇の的」を企画し、芸術監督・与一役を務め、2018年四国初の海外オペラ公演をブルガリアにて実現（スタラ・ザゴラ国立劇場よりメダル授与）。2022年5月瀬戸内国際芸術祭2022に香川大学代表として、「瀬戸内の伝統生活文化・芸術発信プロジェクト～瀬戸内仕事歌・四国民話オペラ『二人奥方』～」を企画・芸術監督・演出を務め、各方面から絶賛された。2022年8月ウクライナ・世界平和への祈りを込めた「Souls For Peace」バレエ公演（4日間）に、「第九」ソリストとして参加（日本テレビ24時間TV一部放映）した。2000年クララツ大学、ミュンヘン文部省在外派遣研究員として留学。高松市文化奨励賞、香川県文化芸術選奨受賞（音楽部門個人初）。
現在、2024年のサンポートホール高松20周年記念事業オペラ「扇の的」青葉の笛編〜の谷合戦〜（瀬戸内源平合戦絵巻3部作）の制作に取り組んでいる。香川大学教育学部教授（副学部長）、四国二期会理事長。

バリトン
岡 昭宏



香川県高松市出身。香川県立高松西高等学校、国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。東京藝術大学大学院声楽専攻修士課程修了。新国立劇場オペラ研修所第10期生修了。平成22年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修生としてイタリア、ジェノヴァに国費留学。
竹内肇、小林一男、折江忠道、直野資、アルベルト・クビード、黒田安紀子の各氏に師事。
2010年にはPMF（パシフィック・ミュージック・フェスティバル）に参加し、「ラ・ボエーム」マルチェッロ役に世界的指揮者であるファビオ・ルイーゼ氏と共演。2012年イタリア、ジェノヴァにてドン・カルロのロドリゴ役にイタリアデビューを果たす。藤原歌劇団ではこれまでに「愛の妙薬」ベルコレ、「道化師」シルヴィオ、「清教徒」リッカルド、「コジファン・トゥッテ」グリエルモ等に出演。前述以外で「フィガロの結婚」伯爵、「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール、「魔笛」パパゲーノ、「カルメン」エスカミーリョ、「カルメル修道会の対話」マルキー・デュ・ラ・フォルス、「こうもり」ファルケ、「ドン・パスカル」マラテスタ、「道化師」トニオ、「蝶々夫人」シャープレス、「ラ・ボエーム」マルチェッロ、「ドン・カルロ」ロドリゴ、「マクベス」マクベス、「ファルスタッフ」フォード等々を演じる。
また宗教曲ではバッハ「ヨハネ受難曲」イエス役、モーツァルト「レクイエム」、フォーレ「レクイエム」、ヴェルディ「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、「ミサ ソレムニス」、ヘンデル「メサイヤ」いずれもソリストを務める。
NHK交響楽団、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団を始め国内主要オーケストラと共演。FM-NHK「リサイタル・ノヴァ」に出演。第44回イタリア声楽コンクール第1位シエナ大賞受賞。第12回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞。第26回市川市文化財団新人演奏家コンクール第1位最高位受賞。第29回練馬区新人演奏会オーディション第1位最優秀賞。第82回日本音楽コンクール（オペラ）第3位。2019年香川県文化芸術新人賞受賞。2020年よんでん芸術文化奨励賞。

友の会員先行 10月15日(土)
一般発売 10月22日(土)
料金 一般 2,500円
高校生以下 1,000円

※消費税込
※未就学児のお子様のご入場はご遠慮ください。

プレイガイド

プレイガイド：10月22日(土)より一般発売開始

- デュークショップ高松店 ☎087-821-2345
- 香川県庁生協 ☎087-832-3822
- 高松市役所生協 ☎087-839-2043
- ミヨシヤ楽器店(丸亀) ☎0877-25-1234
- 三豊市文化会館マリンウェーブ ☎0875-56-5111
- 観音寺市民会館 ☎0875-23-7600

※発売開始時間は各店舗により異なります。



チケットのお申込み・お問い合わせ ☎760-0030 香川県高松市玉藻町9-10
県民ホールサービスセンター TEL:087-823-5023 (10:00~18:00)

インターネット予約(座席指定可・24時間受付)

<https://kenminhall.com/visitors/ticket/>

インターネット予約のお客様は、電子チケット(モバイル)も選べいただけます。


