

令和7年度サンポートホール高松主催事業

# 第14回サンポートホール高松 デビューリサイタル

2026年

3月7日[土]

14:00開演(13:20開場)

第1部 中山 笑里

第2部 先田 圭吾

2026年

3月8日[日]

14:00開演(13:20開場)

第1部 三浦 蒼衣

第2部 吉田 夏希



ユーフォニアム 中山 笑里



クラリネット 先田 圭吾



マリンバ 三浦 蒼衣



クラリネット 吉田 夏希

会 場／サンポートホール高松 4階 第1小ホール

料 金(全席自由)／一般 1,000円 18歳以下 無料(要チケット) ※未就学児入場不可。

発売日／2026年1月8日(木) 9:00～

主催／公益財団法人高松市文化芸術財団、高松市 後援／高松市教育委員会 特別協賛／公益財団法人松平公益会

イベント情報は  
コチラ  
▼



# 第14回サンポートホール高松 デビューリサイタル

選考会を経て、晴れて4名がサンポートホール高松でデビューを飾ります。  
恩師や家族、友人の住む故郷で、心を込めた演奏を披露します。  
香川県にゆかりのある若手音楽家の演奏を、ぜひお楽しみください。

3/7  
sat  
Sunport  
Hall  
Takamatsu  
Debut  
Recital



## 第1部 中山 笑里 Nakayama Emiri (ユーフォニアム)

ピアノ:長井 玲果

三木町出身。香川県立三木高等学校文理科卒業。香川ジュニア音楽コンクールにて入賞。第21回大阪国際音楽コンクール管楽器部門ファイナリスト。第30回日本クラシック音楽コンクールユーフォニアム部門全国大会出場。第27回KOBÉ国際音楽コンクール金管楽器部門優秀賞。現在愛知県立芸術大学4年生に在学中。これまでにユーフォニアムを鈴木雅之、佐藤采香、露木薫、小久保まいの各氏に師事。

〈プログラム〉  
・トロンボーン・ソナタ「大天使ガブリエリの嘆き」／S. シュレック  
・ユーフォリオン・コンチェルト／A. ヴェソフオフスキ 他

Euphonium



## 第2部 先田 圭吾 Sakita Keigo (クラリネット)

ピアノ:岡本 翔太郎

徳島県上板町出身。香川大学教育学部学校教育教員養成課程中学校コース音楽領域を経て、東京学芸大学大学院教育学研究科(教職大学院)教育実践専門職高度化専攻教科領域指導プログラム音楽教育サブプログラム、同大学院教育学研究科(修士課程)教育支援協働実践開発専攻を続けて修了。修士課程修了時に学生表彰を受賞。ウィーン国立音楽大学にて学費免除でフランチ・クルト・シュミット氏のマスタークラスを受講し、ディプロマ取得。これまでにクラリネットを井手端聡、上田浩子の各氏に師事。第16回徳島音楽コンクール木管楽器部門大学・一般の部 金賞(第1位)。徳島音楽フェスティバルでは、部門最優秀賞、徳島新聞社賞を受賞。第30回KOBÉ国際音楽コンクール木管部門 優秀賞、神戸市教育長賞(第2位)。第21回ルーマニア国際音楽コンクール管楽器部門 第2位。第12回さかい九頭竜音楽コンクール管楽器部門 金賞、さかい九頭竜音楽賞。調布国際音楽祭2025出演。

〈プログラム〉  
・演奏会用小品／R. ガロワ=モンブラン  
・クラリネット・ソナタ 第2番 変ホ長調 より第1、2楽章／J. ブラームス 他

Clarinet

## 第1部 三浦 蒼衣 Miura Aoi (マリンバ)

ピアノ:山下 恵理

三豊市出身。12歳でマリンバに出会う。香川県立丸亀高等学校普通科を卒業し、現在、高知大学教育学部学校教育教員養成課程音楽教育コース4年に在学中。大学ではマリンバのソロ演奏を中心に研鑽を積むほか、オーケストラへの客演や吹奏楽部の指導、アンサンブルやガムラン演奏など多様な音楽活動にも取り組んでいる。また、学校や地域施設でのボランティア演奏を通して、子どもたちに音楽の魅力を伝える活動にも力を入れている。卒業研究では、マリンバ作品における楽曲分析をテーマに研究を進めている。第1回安倍圭子国際マリンバ・コンクールプロフェッショナル部門本選出場、第29回宮日音楽コンクール優秀賞受賞。これまでにマリンバを臼杵美智代、山下恵理の各氏に師事。来年度より香川県内の小学校教員として勤務予定。

〈プログラム〉  
・わらべ歌による譚章／安倍圭子  
・プリズム・ラブソディ／安倍圭子 他

Marimba



## 第2部 吉田 夏希 Yoshida Natsuki (クラリネット)

ピアノ:浅野 美月

高松市出身。12歳よりクラリネットを始める。高松第一高等学校普通科を卒業後、京都市立芸術大学音楽学部管・打楽専攻を経て、現在、同大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻2年に在学中。大学の推薦を受け、第40回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。2025年度公益財団法人よんでん文化振興財団奨学生。オーケストラや室内楽、吹奏楽での演奏に加え、「地域とつながる音楽教育プログラム」や、ロームシアター京都主催「こども音楽サロン」、東山浄苑東本願寺本堂での「清浄楽コンサート」など、音楽アウトリーチ活動にも積極的に取り組み、人とのつながりを大切にしながら演奏の場を広げている。これまでにクラリネットを石川孝司、石川幸司、東紗衣、ブルックス・信雄・トーン、小谷口直子、室内楽を大嶋義実、上田希、加瀬孝宏、豊嶋泰嗣の各氏に師事。

〈プログラム〉  
・序奏とロンド Op.72／CH-M. ヴィドール  
・第1狂詩曲／C. ドビュッシー 他

Clarinet



3/8  
sun

Sunport  
Hall  
Takamatsu  
Debut  
Recital

## プレイガイド

サンポートホール高松プレイガイド(9:00~18:30/年末年始・臨時休業日以外無休) ..... 087-825-5008  
ローソンチケット(ローソン・ミニストップ) ※一般のみ ..... Lコード61899  
高松市役所生協(8:45~17:30/平日のみ) ..... 087-839-2043  
株式会社楽器堂 オーバサイオンモール高松店(10:00~21:00) ..... 087-832-8016  
丸亀市綾歌総合文化会館「アイレックス」(9:00~17:00/水曜日休館) ..... 0877-86-6800

※小学生以上のお子様からご入場いただけます。  
※18歳以下は入場無料ですが、チケットが必要です。なお、入場する際に身分証を提示いただく場合があります。  
※車椅子席・介助者席を購入される方は、サンポートホール高松プレイガイドへお問い合わせください。  
※サンポートホール高松WEBチケットでのご購入は、1回につき8枚まで、1日に3回までです。  
※都合により内容が変更になる場合がありますので、あらかじめご了承ください。  
※客席内にテレビ収録用のカメラが入る場合があります。

サンポートホール高松  
WEBチケット



※一般のみ  
※事前に  
利用登録が  
必要です。



●JR高松駅から徒歩3分  
●ことでん高松築港駅から徒歩5分  
【サンポート地下駐車場916台】  
土日祝は混みあいますので、余裕をもってお越しください。  
※ご来場の際はできるだけ公共交通機関をご利用ください。  
※駐車場は台数が限られており、駐車できない場合がございます。

どこ駐車ナビ  
高松  
まちなかの駐車場の  
今の空き状況が  
わかります。



サンポートホール高松 公益財団法人高松市文化芸術財団

TEL.087-825-5010 〒760-0019 香川県高松市サンポート2-1  
https://www.sunport-hall.jp