

S E T O U C H I
T R I E N N A L E
2 0 2 5

瀬戸内国際芸術祭2025 参加展覧会

Yoshito Yamashita

Living National Treasure
Important Intangible Cultural Property for Kinma (Lacquer Art)



Kinma 蒔醬

山下義人展

2025年

10月11日(土)~11月24日(月・振休)

休館日 月曜日(祝日の場合は開館、翌平日休館)

開館時間 9:30 ~ 17:00(金曜日・土曜日は19:00 閉館/入室は閉館30分前まで)
※初日10月11日(土)のみ、9:45から展示室入室。

開展式 10月11日(土)9:30~

観覧料 一般 800円【640円】、大学生 500円【400円】、高校生以下無料 【1】は20名以上の団体料金
※身体障害者手帳・療育手帳または精神障害者保健福祉手帳所持者は無料

主催：高松市美術館 共催：四国新聞社 後援：鎌長製衡株式会社、金刀比羅宮、JR四国

助成：一般財団法人 自治総合センター、独立行政法人 日本芸術文化振興会



高松市美術館
TAKAMATSU ART MUSEUM



《遠か 蒔繪色紙箱》1989年 香川県立ミュージアム蔵 撮影:高橋 章



《水の音 蒔繪蒔絵食籠》1994年 東京国立博物館蔵 Image:TNM Image Archives



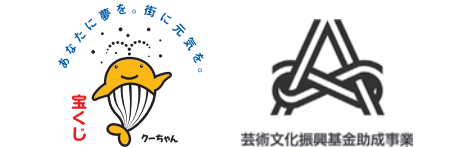
《山笑う 蒔繪箱》2011年 高松市美術館蔵 撮影:高橋 章



《黎明 蒔繪箱》2020年 文化庁蔵



《青藍 蒔繪箱》2021年 石川県輪島漆芸美術館蔵



他館漆芸展情報

山下義人展

Yoshito Yamashita
Living National Treasure
Important Intangible Cultural Property for Kinma (Lacquer Art)

山下義人は1951年に高松市に生まれ、香川県立高松工芸高校及び香川県漆芸研究所で蒔繪をはじめとする漆芸技法を幅広く習得しました。卒業後、磯井正美（重要無形文化財「蒔繪」保持者）に師事し、蒔繪の技の錬磨に努め、1976年に上京後、田口善国（重要無形文化財「蒔繪」保持者）に師事して蒔繪を学びました。

山下の蒔繪技法は、「面彫り」の技を特徴としており、幅広い彫りと色埋めを丹念に繰り返し、濃い色から淡い色に至る数十色の色漆を塗り重ね、緻密なグラデーションを作り上げます。その特徴的な蒔繪と蒔繪を組み合わせてることによって漆の表現の幅を広げ、自然界の微妙な生動を詩情豊かに見せる作品で独自の漆世界を築きました。2013年には蒔繪の技法で重要無形文化財保持者（いわゆる人間国宝）に認定されています。

また、香川県漆芸研究所及び石川県立輪島漆芸技術研修所において技術指導に当たるとともに、日本伝統工芸展では、審査委員を歴任するなど、後進の指導・育成にも尽力しています。

本展では、第41回日本伝統工芸展で朝日新聞社賞を受賞した《水の音 蒔繪蒔絵食籠》(1994年)や、第52回日本伝統工芸展で日本工芸会保持者賞(優秀賞)を受賞した《くれない蒔繪箱》(2005年)をはじめ、巧みな技によって生み出された代表作を多数紹介する初の回顧展です。

関連イベント

お問い合わせ・お申込みは
高松市美術館(087-823-1711)まで。

記念対談「蒔繪 山下義人のわざ(仮)」

国立工芸館館長の唐澤昌宏氏が、出品作について解説し、山下義人氏に技法や制作秘話についてお聞きします。

10月19日(日)13:30～15:00(13:15 開場)
出演：唐澤昌宏(国立工芸館館長)、山下義人
会場：1階講堂／定員：100名／無料／予約不要 ※先着順

開催記念 岡野弘幹コンサート「音霊の刻 ～蒔繪に捧ぐ～」

国内外で活躍する音楽家・サウンドアーティスト、岡野弘幹が、山下義人が加飾を施したインディアンフルートを演奏します。

10月11日(土)①11:00～11:30、②13:30～14:00
出演：岡野弘幹(音楽家・サウンドアーティスト)
会場：1階エントランスホール
定員：着席エリア各回100席(ほか立ち見(1階、中2階)有無料)

※着席エリア確約を御希望の方は、専用フォームより事前予約(8月11日(月・祝)より受付開始)をお願いいたします。(定員各100席)



会期中ずっと開催!

ふらっとアート「お天気モビールをつくろう」

内容：様々な材料を使って雲や雨、雷などの天気や植物のモビールをつくります。

会場：中2階「子ども+(プラス)」／参加無料／予約不要
実施日：展覧会会期中の開館時間ずっと

列品解説

当館学芸員が聞き手となり、漆芸作品の技法や制作について、漆芸家にお聞きします。

10月12日(日)14:00～ 山下義人(重要無形文化財(蒔繪)保持者)
10月26日(日)14:00～ 山下亨人(公益社団法人日本工芸会 正会員)
会場：いずれも2階展示室／申込不要／要観覧券

ギャラリートーク

ボランティアcivi
会期中の日曜日14:00～(ただし、10月12日・19日・26日を除く)
会場：いずれも2階展示室／申込不要／要観覧券

こども向けギャラリートーク

11月15日(土)14:00～ 当館学芸員
会場：いずれも2階展示室／対象：小学生～高校生／申込不要・無料

エントランス・ミニコンサート「山下義人・光と風のあわい」

11月9日(日)13:00～13:30
出演：(クラリネット)北野あゆな、金岡夏希(サクソフォーン)安友孝宣
(ピアノ)長岡 佐和、渡辺 真生、中村 日瑠里
会場：1階エントランスホール／無料／申込不要

同時開催

第3期コレクション展

会場：1階常設展示室
10月1日(水)～12月27日(土)

樋口聡展

会場：高松丸亀町商店街ブランチャラリー
10月7日(火)～12月7日(日)



【交通のご案内】

- ・JR：高松駅下車、南へ徒歩約15分
 - ・こどでん：瓦町駅、片原町駅下車、徒歩約10分
 - ・路線バス：紺屋町または丸亀町参番町下車、徒歩約3分
 - ・高速バス：県庁通り下車、徒歩約8分
 - ・空港リムジンバス：兵庫町下車、徒歩約4分
 - ・駐車場：美術館地下に公営駐車場(有料、乗用車約144台収容)
- *駐車場の混雑状況については「どこ駐車場ナビ高松」で確認いただけます。



《水揺る 蒔繪箱》1987年 高松市美術館蔵 撮影:高橋 章

高松市美術館

TAKAMATSU ART MUSEUM

〒760-0027 香川県高松市紺屋町10-4 Tel. 087-823-1711
www.city.takamatsu.kagawa.jp/museum/takamatsu/

高松市美術館SNS
ぜひご覧ください



会場:香川県文化会館 〒760-0017 香川県高松市番町1丁目10-39
会期:2025年10月25日(土)～11月9日(日)

「香川県漆芸研究所創立70周年記念作品展」