

楽しんでいただくために、時を超えて舞台の名作が高画質の上映で蘇ります。

舞台芸術作品を「観に行く」から「やってくる」へ。舞台芸術をもっと手軽に

舞台映像上映 Re LIVE THEATER

# Re ライブシアター

上映  
作品

こまつ座

『母と暮せば(2024 ver)』

(2024年紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA上演)



※高画質の定点映像による上映です

原案 | 井上ひさし  
作 | 畑澤聖悟  
演出 | 栗山民也  
出演 | 富田靖子 松下洸平

上映  
作品

二兎社

『ザ・空気 ver.3 そして彼は去った...』

(2021年東京芸術劇場 シアターイースト上演)



※複数のカメラで収録され編集された映像の上映です

作・演出 | 永井 愛  
出演 | 佐藤B作 和田正人 韓英恵  
金子大地 神野三鈴

2025年 8月23日(土) 10:30/14:00

(開場は開演の30分前)

会場 レクザムホール(香川県県民ホール) 小ホール

チケット こまつ座『母と暮せば(2024 ver)』  
全席自由 1,000円(税込)

二兎社『ザ・空気 ver.3 そして彼は去った...』  
全席自由 無料(要整理券/お一人様2枚まで申し込み可)

発売 6月21日(土) 10:00発売

EPA+D

# Re LIVE THEATER 舞台映像上映 Reライブシアター

舞台芸術作品を「観に行く」から「やってくる」へ。  
舞台芸術をもっと手軽に楽しんでもらうために、時を超えて舞台の名作が高画質の上映で蘇ります。

## 舞台映像上映 Reライブシアター とは？

「Reライブシアター」は、「舞台公演映像」と「劇場空間」を掛け合わせた、新たな舞台芸術の鑑賞スタイルです。現在、一般社団法人EPADが、全国の公立文化施設と連携して、舞台公演映像の上映活動を展開しています。誰かと肩を並べ、同じ時間を共有する——そんな体験は、劇場ならではの楽しさのひとつです。中でも、高画質で記録された定点映像を劇場空間で観ることは、まるで俳優たちが目の前にいるかのような錯覚をもたらします。また編集された映像を大画面で鑑賞することで味わえる臨場感も、大きな魅力です。EPADでは、この「Reライブシアター」の取り組みを通じて、舞台芸術の未来につながる、新たな一歩になることを目指しています。

## EPADとは？

舞台芸術アーカイブ+デジタルシアター化支援事業(Eternal Performing Arts Archives and Digital Theatre)の略称で、2020年から、舞台芸術の資料収集・デジタルアーカイブ化、そして利活用のサポートに取り組んでいます。

## 上映 作品

### こまつ座『母と暮せば(2024 ver)』(2024年紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA上演)

※高画質の定点映像による上映です



撮影:福岡藤岡

原案 | 井上ひさし  
作 | 畑澤聖悟  
演出 | 栗山民也  
出演 | 富田靖子 松下洸平

平和を願うすべての人に捧げる、こまつ座「戦後“命”の三部作」の第三弾。第一弾のヒロシマ(『父と暮せば』)、第二弾のオキナワ(『木の上の軍隊』)に続き、祈りのナガサキを舞台に紡がれる母と息子の命の物語。数々の井上作品を演出してきた栗山民也、劇作家の畑澤聖悟、母・伸子役に富田靖子、息子・浩二役に松下洸平。初演より井上ひさしの意志を受け継いだスタッフ・キャストが、作品を深めるべく集結し、2024年待望の再々演を果たした作品。

## 上映 作品

### 二兎社『ザ・空気 ver.3 そして彼は去った…』(2021年東京芸術劇場 シアターイースト上演)

※複数のカメラで収録され編集された映像の上映です



撮影:本間伸彦

作・演出 | 永井 愛  
出演 | 佐藤B作 和田正人 韓英恵 金子大地 神野三鈴

あるニュース番組の内容が次々に改変させられる異様な状況を描いた『ザ・空気』(2017)、国会記者会館の屋上を舞台に、日本独自の「記者クラブ制度」に着目し、メディアと政権の癒着に迫った『ザ・空気 ver.2 誰も書いてはならぬ』(2018)に続く、「空気」シリーズの第三弾。再びテレビ局を舞台にした本作は、混迷を深める社会状況や現実の政治とシンクロしつつ、今の日本の「空気」をリアルに再現し、権力によるメディア支配、報道の自己規制が機械的に再生産されていく様子を恐怖と笑いの中に描きます。

二兎社  
『ザ・空気 ver.3 そして彼は去った…』  
鑑賞サポート

多言語対応として作成した日本語字幕をご覧ください。  
上映中に日本語字幕をご覧いただくには「HELLO! MOVIEアプリ」のダウンロードが必要です。<https://hellomovie.info/>  
お持ちのスマートフォンなどのデバイスを使用してご覧ください。スマホスタンドのお持ち込みも可能です。



## スケジュール

2025

8月23日(土)

10:30…こまつ座『母と暮せば(2024 ver)』(2024年紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA上演)

14:00…二兎社『ザ・空気 ver.3 そして彼は去った…』(2021年東京芸術劇場 シアターイースト上演)  
(開場は開演の30分前)

## 料金

こまつ座『母と暮せば(2024 ver)』

全席自由 1,000円(税込)

二兎社『ザ・空気 ver.3 そして彼は去った…』

全席自由 無料(要整理券/お一人様2枚まで申し込み可)

※車椅子でご来場の方は、県民ホールサービスセンター(087-823-5023)までお問い合わせください。※未就学児の入場はご遠慮ください。

## チケット発売

6月21日(土) 10:00～ ※電話・インターネット・窓口にて受付

## チケット取り扱い

県民ホールサービスセンター TEL:087-823-5023 (10:00～18:00)

<https://kenminhall.com/visitors/ticket/> (ネット予約・24時間受付)

## 会場

レクザムホール(香川県県民ホール)小ホール

<https://kenminhall.com/visitors/access/>

〒760-0030 香川県高松市玉葉町9-10 ※JR高松駅から徒歩8分

## お問い合わせ

レクザムホール(香川県県民ホール) TEL:087-823-3131



公演情報ページは  
コチラ!

