

現代の時代劇撮影所にタイムスリップした幕末の侍が時代劇の斬られ役として奮闘する姿を描いた時代劇コメディ。

それがし、「斬られ役」にござる。

侍タイムスリッパ

山口馬木也 富家ノリマサ 沙倉ゆうの

峰岡太郎 庄野崎謙 紅 萬子 福田善晴 井上 肇 安藤彰則 田村ツトム 多賀勝一 吹上タツヒロ 佐渡山順久
Reine 島田美月 まるく 向井 ふうり 神原弘之 島崎遥々 出井良幸 藤江麗子 森田 悠 原田 将 戸田康雄 矢口幸平 森永真由 藤原アキ 佐渡太郎 高崎朝陽 立村幸平 山本拓斗 西村陽菜
谷口実司 真崎美月 栗岡寛平 橋本裕也 大野淳史 山内 良 西崎那美子 石澤優也 西郷ラン 水澤 望 石川西佳 城野 舞 鈴木たけし 藤 英佳 志村剛希 早瀬孝徳 豊原 幸
監督/神木/佐藤/藤原/安田淳一 総監/澤倉一馬 監製/高橋博也 沙倉ゆうの 監修/土屋謙也 しのひろし 監修/松田 誠 江藤三郎 佐野 泉 深山/川田敦史
特別/新井智広 田 宗 時代衣装/太田雅隆 片山雄江 美術協力/比野 文 音楽監修 柳崎義徳 製作/清水正子 撮影/高津裕之 協力/星崎京太郎 製作/全栄社

幕末の侍が時代劇撮影所にタイムスリップ!? **AGF2**
AGF for the future

第48回日本アカデミー賞 7部門受賞!!

令和7年6月26日(木) ユープラザうたづ ①10:30~ ②13:30~ 131分

主催:高松シネマクラブ 087-835-2077

共催:ユープラザうたづ 0877-49-8020

「駐車場には限りがありますので公共交通機関等をご利用ください」

プレイガイド:ユープラザうたづ

前売料金: 一般1100円(当日1500円) 中高生当日のみ500円(小学生以下無料) (取扱時間: 9:00~18:00)

割引券: このチラシをご持参の方は、おひとり 1100円でご利用できます 5名様まで有効

インディーズの限界をぶった斬る!爆速の2時間11分。

俳優 **風間杜夫** あっという間の2時間11分。一気に観た。

色々な時代劇に対するオマージュも込められて、CGを使ったり、ワイヤーで飛んだりとかじゃなくて、昔ながらの立ち回りを基本にした**チャンバラが痛快**。山口馬木也君の朴訥とした田舎侍ぶりが**本物にしか見えない**。富家ノリマサさんがまた良い!侍魂がうまく描かれたとても楽しい娯楽時代劇。

俳優 **鶴見辰吾**

ターミネーター以来の衝撃! 笑えて、笑えて、固唾を飲んで、涙まで出る。山口馬木也が演じる朴訥な武士が**最高に愛おしい**。

脚本、演出、配役、殺陣、音楽、まるで剣の達人が如く隙がない。そこに安田淳一監督の武士道精神さえ見えるのだ。

料理だったら皿まで舐めたい映画。俺は映画館で観れて本当に幸せだあ…**世界に羽ばたけ!**

「早くも『STS(侍タイムスリッパ)2』が観たいくらいだぜ!

映画監督 **山岸謙太郎**

面白かった!! かつつけずに熱く、分かりやすく、サービス精神満点の映画だった。**子供からお年寄りまで**

誰にでも勧められる! 久しぶりに**監督が全財産投げ打ってる**熱い映画を観た。

映画大好きツイッターー **papiko** (年間映画鑑賞300本)

タイムスリップものとしても、時代劇ものとしても、映画作り映画としても、完璧に面白い!

上映後は会場が万雷の拍手。今までの舞台挨拶で1番手を叩いちやいました。

絶対に全国公開すべき大作!



© 未来映画社

STORY

時は幕末、京の夜。会津藩士高坂新左衛門は密命により長州藩士を討つ任を帯びていた。いざ両者が刃を交えた刹那、雷鳴轟き、新左衛門は現代の時代劇撮影所へとタイムスリップしてしまう。守ろうとした幕府がとうに滅んだと知り愕然とする新左衛門。一度は死を覚悟したものの「我が身を立てられるのはコレのみ」と刀を握り締め、鍛え上げた剣の腕だけを頼りに撮影所の門を叩く。「斬られ役」として生きていくために…。



NOTE

監督は米農家の安田淳一。「自主映画で時代劇を撮る」という無謀に「ホンがオモロイ」と東映京都撮影所が特別協力。10名足らずの自主映画口ケ隊が時代劇の本拠地東映京都で撮影を敢行する前代未聞の事態。すったもんだの半年を経て奇跡的に映画は完成。23年10月の京都国際映画祭でプレミア上映されると、客席から沸き起こる大きな笑い声。予想の斜め上いく展開に引き込まれ、息をのみ、気が付けば拍手喝采のエンドロール。場内はヤンヤの歓声に包まれた。観客を最後まで飽きさせず楽しませる手練手管。時代劇への愛あるオマージュ。無名監督の作品という前情報を大きく覆す完成度の高さに、SNSでは伝説的作品『カメラを止めるな』を想起させるという声が続出した。2024年夏、池袋シネマ・ロサで公開されるや満席回を多発、毎回のよう起こる終映時の拍手に劇場スタッフも驚く盛況ぶり。ついに全国拡大上映が実現した。

田植機に乗る
安田淳一監督
お米も映画も
丁寧に
作っています。

話題沸騰! 全国拡大上映決定!!

『侍タイムスリッパ』は、落雷によって現代の時代劇撮影所にタイムスリップしてきた会津藩士・高坂新左衛門(山口)が、自らの剣の腕を頼りに「斬られ役」として新たな人生を歩むコメディ。