

オペラシアターこんにゃく座公演
オペラ

あん

2025年 **5月22日(木)** 18:00開場
18:30開演
ユープラザうたづ ハーモニーホール

JR[宇多津]駅南口より徒歩5分

原作・台本

ドリアン助川

(ポプラ社刊「あん」より)

作曲

寺嶋陸也

演出

上村聡史

美術

乗峯雅寛

衣裳

半田悦子

照明

阪口美和

舞台監督

大垣敏朗

音楽監督

萩京子

イラスト 信濃八太郎 タイトルデザイン 片山中蔵

講演会
+
ミニコンサート

オペラ『あん』の原作・台本作家、
ドリアン助川氏による講演会
こんにゃく座歌役者によるミニコンサート

2025年4月19日(土) 15:00より(約2時間)
坂出市民ホール

生きる意味を問いかけ、生きる希望を描く！

人には言えない過去を持ち、借金を返すために
 どんり焼き屋「どんり春」の店長として働く千太郎。
 店で働きたいと訪ねてきた徳江の作る「餡(あん)」の美味しさに驚き、
 雇うことにするが、徳江がハンセン病患者だという噂が広まり…。
 千太郎と徳江は互いの存在に影響を受けつつ、
 あたらしい一歩を踏み出そうとする姿が描かれます。
 研ぎ澄まされた声と楽器(ピアノ、クラリネット)のアンサンブルが
 とても美しい、心を打つオペラです。

オペラ『あん』はこんにやく座創立50周年記念(第3弾)企画として2022年2月に初演し、翌年よりツアーを開始。
 鑑賞した方々より「こは、音楽、演技すべてがとても澄み渡っていました」「心が洗われました」等々、多くの感想が寄せられています。
 原作はドリアン助川の同名小説「あん」。2015年には映画化され、小説は現在20言語以上に翻訳され、世界中の人々の心に灯をともしました。
 どんな人生であっても、そこには生きる意味があるという、究極的なメッセージが込められています。

出演者



千太郎
島田大翼

徳江
梅村博美

ワカナ
熊谷みさと

奥さん
豊島理恵

森山
相原智枝

美咲
沖 まどか

あかり
小田藍乃

どんぐり
泉 篤史

クラリネット
橋爪恵一

ピアノ
入川 舜

オペラシアターこんにやく座公演 オペラ『あん』

2025年5月22日(木) 18:00開場/18:30開演

ユープラザうたづ ハーモニーホール

JR「宇多津」駅南口より徒歩5分

チケット代 〈全席自由席〉

おとな 5,500円 学生・子ども 3,000円 ※未就学児入場不可

◇車いす席あり ◇介助犬の同伴可 ◇介助者1名無料

いずれもこんにやく座へお電話でお申し込みください。TEL.044-930-1720

チケット取扱



オペラシアターこんにやく座

TEL.044-930-1720 (平日10時~18時)

チケットサイト <https://konnyakuza.tstar.jp/>

窓口販売

香川市民劇場 (高松市西の丸町10-15・2F TEL.087-821-7891)

ユープラザうたづ

アイレックス (丸亀市綾歌総合文化会館)

サクラートたどつ (多度津町民会館)



オペラ
『あん』
紹介動画

講演会+ミニコンサート

オペラ『あん』の原作・台本作家、
 ドリアン助川氏による講演会
 こんにやく座歌役者による
 ミニコンサート (定員300名)

2025年4月19日(土) 15:00より(約2時間)
 坂出市民ホール JR「坂出」駅北口より徒歩8分

参加費 無料 ※要予約、当日窓口の申込可、定員になり次第
 ぐ切らせていただきます。



申込先

オペラシアターこんにやく座

TEL.044-930-1720 (平日10時~18時)

申込フォーム

香川市民劇場 TEL.087-821-7891

主催：公益社団法人 日本劇団協議会(予定)
 共催：丸亀市民劇場準備会オペラ『あん』宇多津公演実行委員会

お問合せ：オペラシアターこんにやく座TEL.044-930-1720

ユープラザうたづへのご案内



【交通機関】 JR宇多津駅より南へ徒歩5分。
 公共交通機関をご利用下さい。
 駐車場に限りがあります。

***** 2025年四国一般公演スケジュール *****

●オペラ『あん』

5月18日(日)西予市宇和文化会館 大ホール(愛媛県)

5月21日(水)あかがねミュージアム(愛媛県)

●オペラ『ルドルフとイッパイアッテナ』

7月26日(土)佐川町立桜座(高知県)

7月27日(日)藍住町総合文化ホール(徳島県)

7月29日(火)しまんとびあ(高知県)

文化庁「生活の中に演劇を—新しい活動拠点形成事業—」(申請中)

本公演は各地域の芸術体験機会の充実に貢献すること及び、演劇を楽しんでいただける拠点づくりを目的としています。



こんにやく座は1971年創立以来
 新しい日本オペラの創造と
 上演活動をしています

オペラシアター
 こんにやく座