

# 一絃琴一遙会27年の歩み

- 平成 8年 1月 一絃琴一遙会を結成(地歌箏曲の小野禎子・一絃琴を大西一叡に師事)
- 平成 10年 10月 「国民文化祭・香川」に出演。以後、岐阜、福井、三島、新潟に出演
- 11月 「第一回一絃琴演奏会」開催。以後、隔年に開催。
- 平成 11年 6月 高松市民文化祭「邦楽三曲演奏会」出演、以後毎年出演
- 平成 13年 10月 「月宵の宴・第一回清水美智子演奏会」を開催。鯉沼廣行氏と共演
- 平成 14年 2月 観音寺市観梅茶会共催「雅コンサート」を10年間開催
- 平成 16年 10月 万博記念公園・汎庵にて「一絃琴コンサート」
- 平成 19年 5月 万葉茶会20周年記念にて「沙弥の山」演奏
- 6月 ニューカレドニア日本文化祭に出演
- 9月 坂出観月演奏会(香風園)、以後毎年参加
- 平成 20年 6月 天河神社奉納演奏
- 平成 21年 5月 高知一絃琴演奏会に出演。以後交流が続く
- 平成 24年 10月 宗家藤間流八世宗家「藤間勘十郎古典芸能の世界」 「平家蟹」に出演
- 平成 26年 9月 崇徳天皇850年御忌法要にて「白峯」を献奏
- 平成 27年 5月 栗林公園「掬月亭」邦楽コンサート
- 11月 宗家藤間流八世宗家「藤間勘十郎古典芸能の世界」 「心霊矢口渡」に出演
- 平成 28年 10月 一絃琴一遙会創立20周年記念・第10回「一絃琴演奏会」
- 平成 29年 3月 日台交流演奏会・於「東呉大学音楽ホール」
- 令和 2年 5月 東宝映画「燃えろ剣」に出演、演奏
- 令和 4年 10月 創立27周年一絃琴演奏会

## 委嘱曲

- 平成 11年 「風の彩」作曲・吉崎克彦
- 平成 16年 「さくらゆらら」作曲・吉崎克彦
- 平成 19年 「沙弥の山」作曲・水川寿也
- 平成 22年 「白峯」作曲・水川寿也
- 平成 28年 「丹頂鶴」作曲・水川寿也

## 受賞

- 平成 20年 ブルーボリス賞企画賞  
清水美智子
- 平成 27年 ブルーボリス賞優秀作品賞  
崇徳天皇850年御忌法要に  
おける「白峯」献奏
- 平成 27年 ブルーボリス賞新人賞  
増田清祐
- 令和 1年 ブルーボリス賞企画賞



## 特別出演

こいぬま ひろゆき

# 鯉沼 廣行

略歴 横笛奏者(篠笛・能管・龍笛)  
篠笛・能管を福原百之助に師事し、  
作曲を高田三郎に学ぶ

- 1943年 横浜に生まれる
- 1967年 国立音楽大学卒業
- 1977年 横笛による第一回リサイタルを梅若能楽堂にて開催
- 1984年 黒沢明監督映画「乱」の横笛指導と演奏を担当
- 1988年 中国南京にて、自作「忍吹枝」「万灯火」を献曲奉納
- 1992年 サンフランシスコにてリサイタルを行う
- 1994年 NHK大河ドラマ「花の乱」の横笛指導と演奏を担当
- 1994年 山口世界音楽祭に出演
- 1995年 巖島神社にて、1400年祭に出演
- 1997年 パリにてコンサートを行う
- 2001年 イタリア、ミラノにてコンサートを行う
- 2015年 ザルツブルグ音楽祭に出演

CD/「鯉沼廣行 横笛の世界」 「天籟賦」  
 「幻の笛」 「千灯路」 「回風」 他

作曲作品/「遠の音」 「千灯路」 「浄雲」  
 「笛と太鼓のための“阿修羅”」 他



アーツフェスタ高松（令和4年）



創立20周年演奏会（平成28年）



「今を踊る」で地方をつとめる（令和4年）



日台交流演奏会。台湾東呉大学キャンパスにて（平成29年）



坂出邦楽演奏会



佐度の能舞台（平成31年）  
新潟国民文化祭に出演



観音寺市邦楽会