

江戸の超 グラフィック

スーパー
自然に挑む

Amazing graphics in EDO period
-Illustrated books of fishes and birds,
plants compiled by the lord of Takamatsu

1. 鯛「衆鱗図 第一帖」より
 2. 春海月「衆鱗図 第三帖」より
 3. アヲイ「衆芳画譜 花卉 第四」より
 4. ヒョウコ「衆禽画譜 野鳥」より
 5. つるれいし「ゴヤ」[写真画帖 菜蔬]より
- 展示替等により、ご覧いただけない図もあります。
※会期中、場面替があります(5.8-)

2019

4.27 sat ▶ 5.26 sun
April May

夜間開館の日あります
〈夜間ご来場の方
先着特典有り〉

The Kagawa Museum

香川県立ミュージアム



【開館時間 Opening time】9:00a.m. - 5:00p.m.

【夜間開館 Special opening time】—8:00p.m. (4.27-5.6 5.10-11-17-18-24-25)

※入館は閉館時間の30分前まで ※Admission until 30 minutes before closing time

【休館日 Closed day】5.7 5.13 5.20

【観覧料】一般 1,000円 団体[20名以上]・前売・瀬戸芸パスポート提示[1回限り] 800円
高校生以下、65歳以上、身体障害者手帳等をお持ちの方は観覧料無料

【Admission】General public 1,000yen/
Group fee 20 people or more: Advance price・Triennale Passport price 800yen/
Free of charge for high school students and younger, 65 years of age or older,
holders of Physical Disability Certificates

※5月18日(土) 国際博物館の日は観覧料無料 ※5.18 free entrance

※ミュージアムパスポートが使えます

【前売券販売所】香川県立ミュージアム、JR四国の駅のみどりの窓口(ワープ香川中部支店を除く)、
コンビニエンスストア(ローソン、ミニストップ、ファミリーマート、セブンイレブン)の
各種端末(「香川県立ミュージアム」で検索)

主 催 香川県立ミュージアム
共 催 NHK高松放送局、四国新聞社、香川県教育委員会
後 援 香川県文化財保護協会、朝日新聞高松総局、産経新聞社高松支局、山陽新聞社、日本経済新聞社高松支局、
毎日新聞高松支局、読売新聞高松総局、OHK岡山放送、RSK山陽放送、KSB瀬戸内海放送、TSCテレビせとうち、
RNC西日本放送、FM香川、FM815
助 成 公益財団法人 松平公益会、公益財団法人 花王芸術・科学財団

とのっ!描きました!!



最先端の超高精細映像でせまる!!

「ここまで描く!?!」の世界

The unbelievable craftsmanship!

魚を描く「衆鱗図」、鳥を描く「衆禽画譜」、植物を描く「衆芳画譜」「写生画帖」の4種13帖(一括して、香川県指定有形文化財「高松松平家博物図譜」以後、「松平家図譜」と略す)の「博物図譜」が讃岐国高松藩を治めた高松松平家に伝わっています。五代藩主・松平頼恭によって、18世紀半ばに制作された「松平家図譜」は、様々な情報媒体が存在する現代においても、見る人に「ここまで描くか!?!」という驚きをもたらします。見えるか見えないかというほどの微細な線、質感を表すための素材や色の独特の工夫、平面にこだわらない表現方法など見所満載です。

魚や鳥、草花と向き合い、その性質まで表そうと挑んだ「松平家図譜」は、江戸時代からの時の隔たりを超え、絵画の枠を超えた「超(スーパー)グラフィック」といえます。本展覧会では原資料はもちろん、NHKの超高精細映像(4K、8K)によりその細部にまで迫り、図譜に込められた技術の極みを紹介します。

"Takamatsu-Matsudaira-Family, HAKUBUTSU-ZUFU" are illustrated books of fishes, birds and plants. The books were compiled by MATSUDAIRA Yoritaka. He was the lord of Takamatsu in 18th century. When you see those illustrated books, you will be impressed. These books are so detailed. For example, if you pay attention to fine lines, you can see the ingenious work behind the drawings. The Kagawa Museum is looking forward to see you, and please enjoy the beautiful and natural graphics, as if they are alive in front of you.



トーク・講演会・講座

①スペシャルトーク 申込不要 入場には観覧券が必要です

生物統計学者、進化生物学者の三中信宏氏の豊富な知識と幅広い見識からみた「松平家図譜」の魅力を、会場でお話しいただきます。

日 時: 4月28日(日) 13:30~14:30

講 師: 三中信宏氏(国立研究開発法人農業・食品産業技術総合研究機構 農業環境変動研究センター専門員)

場 所: 2階展覧会会場(会場入り口にお集まりください)

②講演会「松平頼恭と博物学大名のネットワーク」 要申込 無料

「江戸の花鳥画—博物学をめぐる文化とその表象」(スカイア、1995年、後に講談社学術文庫から再刊)など、歴史に埋もれていた「博物図譜」に着目し、日本美術・文化史上における意義を明らかにした今橋氏による講演会。

日 時: 5月11日(土) 13:30~14:30

講 師: 今橋理子氏(学習院女子大学教授)

場 所: 地下1階講堂 定 員: 230名

③学芸講座「松平家図譜の魅力」 要申込 無料

展示を担当した学芸員が「松平家図譜」に関してお話しします。

日 時: 5月19日(日) 13:30~15:00

講 師: 鹿間里奈(当館学芸員)

場 所: 地下1階研修室 定 員: 70名

④学芸講座「博物図譜を作ったお殿様—松平頼恭」 要申込 無料

日 時: 5月25日(土) 13:30~15:00

講 師: 御厨義道(当館主任専門学芸員)

場 所: 地下1階研修室 定 員: 70名

⑤ミュージアム・トーク 申込不要 入場には観覧券が必要です

展示担当者が会場で見学会の内容について解説します。

日 時: 昼の部…4月27日(土)、5月6日(月・休)・12日(日)・26日(日) 各日13:30~

夜の部…4月28日(日)、5月4日(土・祝)・11日(土)・18日(土)・25日(土) 各日18:30~

場 所: 2階展覧会会場(会場入り口にお集まりください)

②~④は、電話(087-822-0247)、はがき、ファックス(087-822-0049)、インターネットによる電子申請(香川電子自治体システム)でお申込みください。

定員により次第、受け付けを終了します。

申込先: 香川県立ミュージアム学芸課

※はがき・ファックスの場合、希望する講演会・講座名、お名前、電話番号をご記入ください。

電子申請は当館HPよりアクセスできます。

[こちらも開催]

東山魁夷せとうち美術館

植物の力 The Power of Plants

2019年4月13日(土)~6月2日(日)

詳しくは<http://www.pref.kagawa.lg.jp/higashiyama/>



ワークショップ

⑥「衆鱗図」つり堀 申込不要

博物図譜「衆鱗図」に登場する海の生き物たちを釣っちゃおう! 時間内に何匹釣れるかな?

日 時: 5月1日(水・祝)・2日(木・休)・12日(日)・26日(日)

10:00~12:00、13:00~16:00

場 所: 2階西ロビー

参加費: 100円(保険料を含む)

⑦なんちゃって「衆鱗図」を作ろう!! 申込不要

銀箔を使って魚の「てかり」を見事に表現している「衆鱗図」。

これをアルミホイルでまねて作っちゃおう。どこまで「衆鱗図」にせまれるか?

※カッター等の刃物を使った工作になります。

日 時: 5月3日(金・祝)・4日(土・祝)・19日(日) 10:00~12:00、13:00~16:00

場 所: 2階西ロビー

参加費: 200円(保険料を含む)

⑧チャレンジ!「松平家図譜」の技 申込不要

図の輪郭を見事に切り抜いている「松平家図譜」。どのぐらいすごいか、図譜のコピーを使って実際に切り抜きに挑戦。江戸の技を超えられるか!

※カッター等の刃物を使った工作になります。

日 時: 5月5日(日・祝)・6日(月・休)・25日(土) 10:00~12:00、13:00~16:00

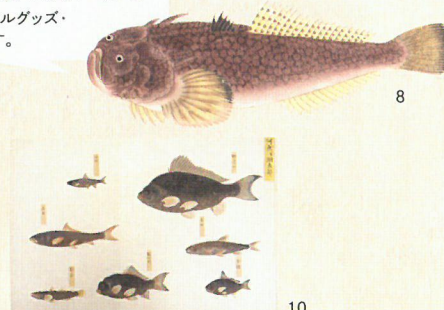
場 所: 2階西ロビー

参加費: 200円(保険料を含む)

ミュージアムショップ&カフェポット ミュゼ

展覧会に合わせたオリジナルグッズ・

メニューをご用意しています。



9

10

- スズメ(衆禽画譜 野鳥)より
- 夏ミカン(衆芳画譜 花果 第五)より
- 雲谷等益「鯉図屏風」寛永中期(17世紀)山口県立美術館蔵
- 狩野探幽「白鵲図」寛文元(1661)年頃 静岡県立美術館蔵
- ハリセンボン「衆鱗図 第四帖」より
- ランチュウ「衆鱗図 第三帖」より
- 石欄「衆芳画譜 薬木 第三」より
- 三嶋オコゼ「衆鱗図 第一帖」より
- 佐竹嘯山「写生帖」江戸時代(18世紀)秋田市立千秋美術館蔵
- 「衆鱗手鑑」東京大学大学院理学系研究科附属臨海実験所蔵

展示替等により、ご覧いただけない図もあります。

The Kagawa Museum
香川県立ミュージアム

〒760-0030 香川県高松市玉藻町5番5号

TEL 087-822-0002(代表)

<https://www.pref.kagawa.lg.jp/kmuseum/>

@kagawamuseum



交通案内 Access

■JR高松駅から東へ900m (900m from JR-Takamatsu-station to east)

■ことடன்高松築港駅から東へ800m (800m from Kotoden-chikiko-station to east)

■ことடன்片原町駅から北へ500m (500m from Kotoden-Kataharamachi-station to north)

■ことடன்バス「県民ホール前」から南へ200m

◎岡山・愛媛・高知方面から…高松自動車道 高松西ICより車で約30分

◎徳島方面から…高松自動車道 高松中央ICより車で約25分

◎高松空港から…JR高松駅までリムジンバスで35分

(35minutes from Takamatsu-airport to JR-Takamatsu-station by "Limousine bus")

