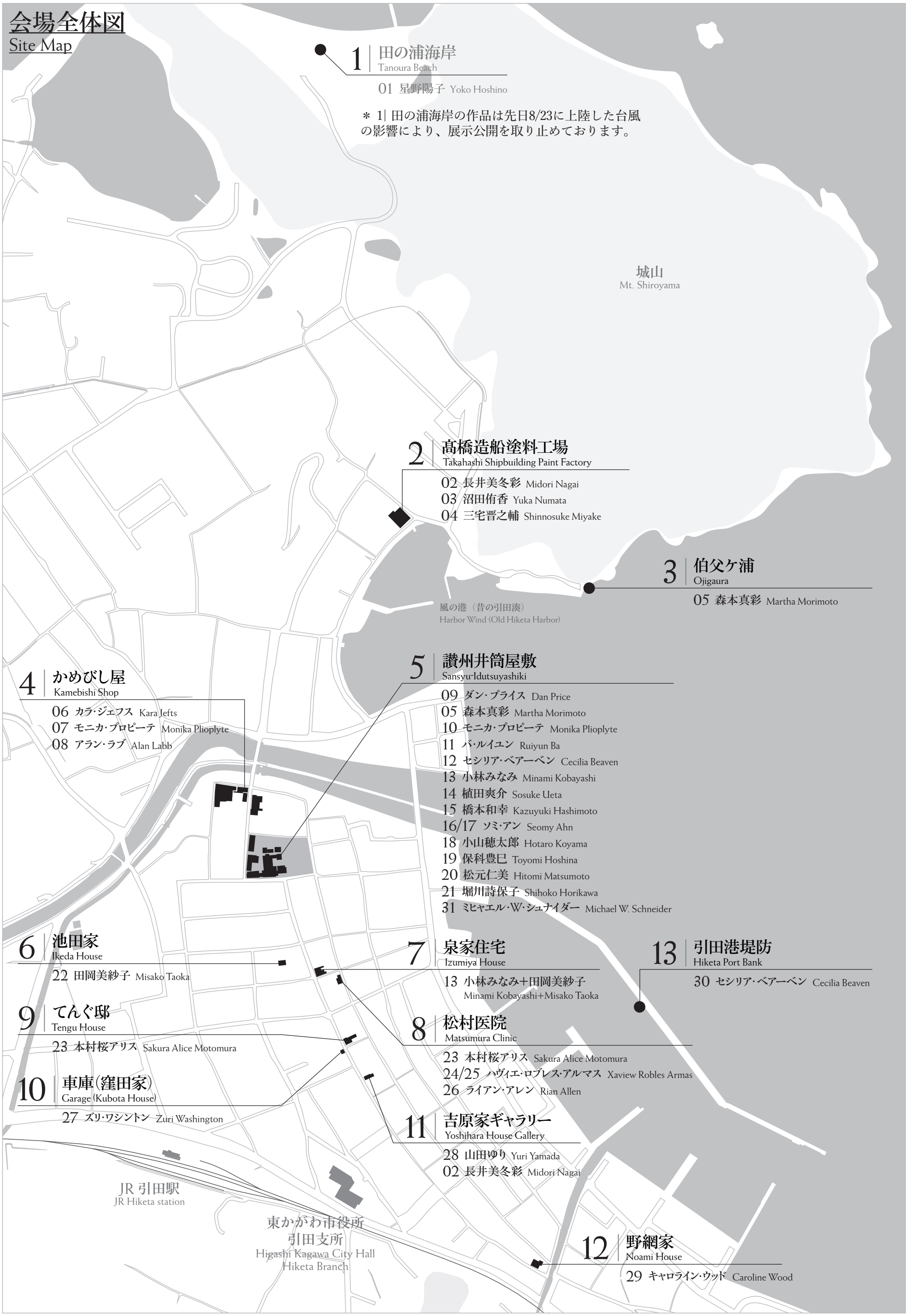
会場全体図
Site Map



The Dust of the World, Washed by Droplets of Dew

Granted by the Japanese Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology (MEXT) through its Program for Enforcing the Function of National Universities
International Joint Project between Tokyo University of the Arts and the School of the Art Institute of Chicago

August. 18 —— September. 2, 2018
Sanshu-Idutsuyashiki,
and the surrounding area in Hiketa, Higashikagawa, Japan

Closed | August 22, August 29

Open hours | 10:00–16:00 **Admission** | Free entry for general exhibition (Separate fee for entry into Idutsuyashiki, Cultural Center)
Organizers | Tokyo University of the Arts, School of the Art Institute of Chicago, Kagawa Prefecture **Cooperation** | Higashikagawa City, Exhibition produced in cooperation with the people of Hiketa, Higashikagawa city.
Planned by | Tokyo University of the Arts and the School of the Art Institute of Chicago, Global Art Joint Project, Chicago Unit **Contact** | tua-saic2018@googlegroups.com **Website** | http://tua-saic2018.geidai.ac.jp

世界の砂を露で洗う

2018年8月18日[土]——9月2日[日]
讃州井筒屋敷および引田地区周辺（香川県東かがわ市）

展覧会休み | 8月22日[水]、8月29日[水]
東京藝術大学・香川県 連携事業 | 世界の砂を露で洗う The Dust of the World, Washed by Droplets of Dew
開館時間 | 10:00–16:00 展覧会入場料 | 無料（ただし、讃州井筒屋敷等の有料施設は別途入館料が必要）
主催 | 東京藝術大学、シカゴ美術館附属美術大学、香川県 協力 | 東かがわ市、東かがわ市引田地区のみなさん、他
企画 | 東京藝術大学×シカゴ美術館附属美術大学グローバルアート共同プロジェクト シカゴ・ユニット
お問い合わせ | tua-saic2018@googlegroups.com 特設サイト | http://tua-saic2018.geidai.ac.jp

文部科学省国立大学機能強化事業「国際共同プロジェクト」東京藝術大学×シカゴ美術館附属美術大学 国際共同プロジェクト

01 星野陽子
Yoko Hoshino
《サンシャワー》
Sun Shower
2018

＊1| 田の浦海岸の作品は先日8/23に上陸した台風の影響により、展示公開を取り止めております。

02 長井美冬彩
Midori Nagai
《COMFORTABLE / HOLE / BYE》
COMFORTABLE / HOLE / BYE
2018

03 沼田侑香
Yuka Numata
《理想郷》
Utopia
2018

04 三宅晋之輔
Shinnosuke Miyake
《変わらぬもの》
Unchangeble
2018

05 森本真彩
Martha Morimoto
《二幕の演劇》
A Play in Two Parts
2018

06 カラ・ジェフス
Kara Jefts
《手袋踊り かめびし洗濯》
Kamebishi Washer Glove-dance
2018

07 モニカ・プロピーテ
Monika Plioplyte
《緑の空間》
Green Space
2018

08 アラン・ラブ
Alan Labb
《幾分》
More or Less
2018

09 ダン・プライス
Dan Price
《(yellow cast) Palimpsest》
(yellow cast) Palimpsest
2018

10 モニカ・プロピーテ
Monika Plioplyte
《醤油袋の浴衣》
Shoyu Yukata
2018

11 バ・ルイユン
Ruiyun Ba
《水、私に触れて》
Water, Caress Me
2018

▲ 入口 ENTRANCE

讃州井筒屋敷
Shanshu-Idutsuyashiki

12 セシリア・ベアーベン
Cecilia Beaven
《魂》
Spirits
2018

13 小林みなみ
Minami Kobayashi
《夏の凹面鏡》
Concave Mirror in Summer
2018

14 植田爽介
Sosuke Ueta
《Chicago Maps (On the Origin of Two Countries)》
Chicago Maps (On the Origin of Two Countries)
2018

15 橋本和幸
Kazuyuki Hashimoto
《移動式住居「幸庵—参号」》
Mobile House "KO-AN No.3"
2018

16 ソミ・アン
Seomy Ahn
《石蹴り》
땅따먹기 [ddang-dda-muk-gi]
Hopscotch
2018

17 ソミ・アン
Seomy Ahn
《0.0》
0.0
2018

18 小山穂太郎
Hotaro Koyama
《Space/Islet》
Space/Islet
1991
《島》
Islet
1991-2018

19 保科豊巳
Toyomi Hoshina
《黒い雨の記憶》
Black rain memory
2017
《黒い光》
Light of darkness
2017

20 松元仁美
Hitomi Matsumoto
《流体。空、海、地球。そして、人。》
The Fluids
《引田神々図》
Mandala of Hiketa
2018

21 堀川詩保子
Shihoko Horikawa
《波の随に船を漕ぐ》
Fall Into a Slumber with the Waves
2018

22 田岡美紗子
Misako Taoka
《Intrusion Into System》
Intrusion Into System
2018

23 本村桜アリス
Sakura Alice Motomura
《引田通りのレッドカーペット》
Red Carpet Through Hiketa
2018

24 ハヴィエ・ロブレス・アルマス
Xavier Robles Armas
《触れ合いへの招待》
An invitation to touch
2018

25 ハヴィエ・ロブレス・アルマス
Xavier Robles Armas
《もったいない！》
Mottainai!
2018

26 ライアン・アレン
Rian Allen
《あなた自身を知る前に、誰があなたを知れるのか？》
Who See's You Before You See You?
2018

27 ズリ・ワシントン
Zuri Washington
《休符》
Caesura
2018

28 山田ゆり
Yuri Yamada
《海と人》
The Sea and Humanity
2018

29 キャロライン・ウッド
Caroline Wood
《とっておくもの、与えるもの》
What We Save And What We Give
2018

30 セシリア・ベアーベン
Cecilia Beaven
《魂》
Spirits
2018

31 ミヒャエル・W.シュナイダー
Michael W. Schneider
《セーフティー・コンサーン—引田の公共空間への介入》
Safety Concern —Intervention using the public space in Hiketa
2018